

Dragi učenci!

Pred vami je nova likovna naloga, ki obsega delo za 3 učne ure.

Naloga za učence 7. razreda: **MONTAŽNI KIP**



Džina Fortun: Človeški jajceleg (Mednarodna kiparska kolonija mladih Črnomelj, 2015)

Učenci, zagotovo se še spomnite kaj je to **KIP** ali **PLASTIKA**, kajne? Pa da ne boste v dvomih, si bomo na kratko še enkrat ponovili.



Miron: Metalec diska



Matisse: Ženski akt



Kalin: Pastirček

Vemo, da pri risanju in slikanju resnične oblosti (tridimenzionalna okroglost) ni, je le navidezna. Takšno otipljivo obliko imajo vsi predmeti v naravi, saj jih lahko **otipamo** in jih **primemo** v roke. Ti predmeti pa so telesa. Imajo svojo **prostornino (volumen)**, so **plastična** (gr. beseda plastikos pomeni **otipljiv**).

S pravimi otipljivimi oblikami, ki imajo svojo **prostornino** pa se izražamo v **kiparstvu**, ki mu z drugo besedo rečemo tudi **plastično oblikovanje**. **Kipu** pa rečemo **plastika**.

Otipljive oziroma plastične oblike ali **kipe** oblikujemo na različne načine in iz različnih materialov. Izoblikujemo lahko **prostostoječe kipe** in **reliefe**.



Michelangelo: David

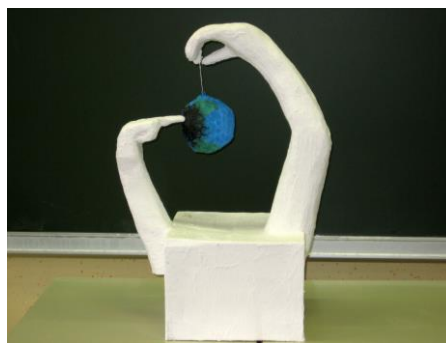


Grški relief

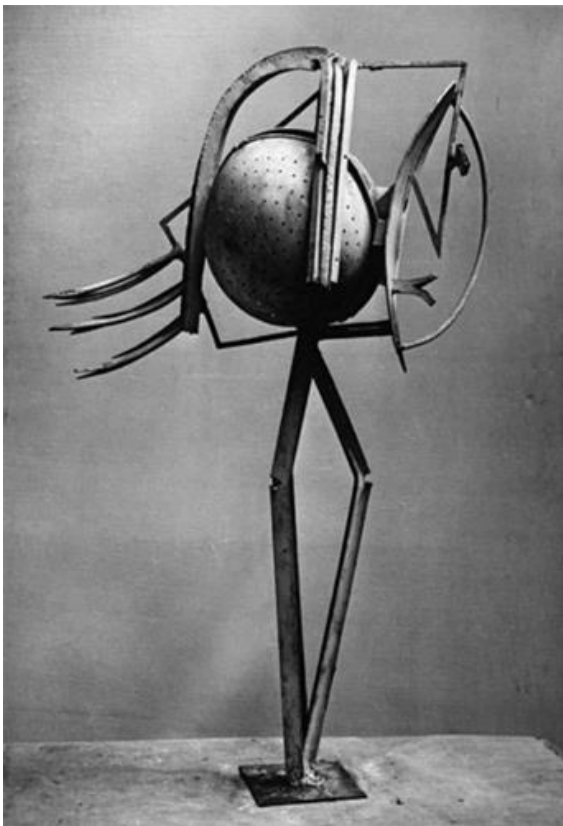
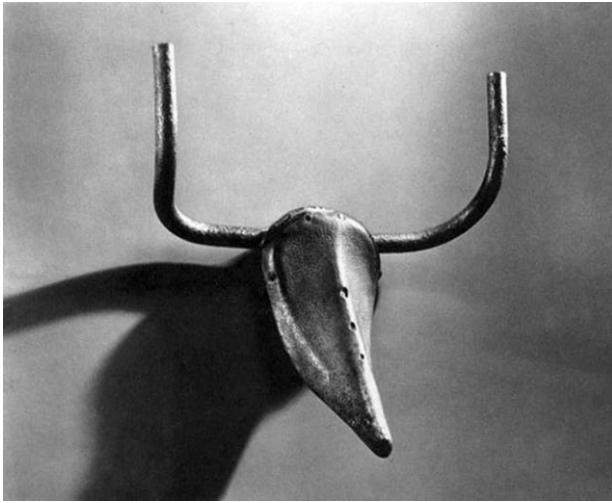
Poleg že znane gline, lesa, kamna, kovine, papirja, mavca, siporeksa, stiroporja, stekla, voska, žice in plastelina, lahko kiparimo iz vseh materialov, ki jih imamo na voljo.

Kadar kip sestavimo iz več različnih materialov, tudi iz odpadnih, oblikujemo kip, ki mu rečemo **montažni kip**.

To so zelo zanimivi kipi, ki jih oblikujemo iz umetnih mas, balona, žice, vej, stiroporja, lesa, ... Lahko uporabimo tudi jedilni pribor, kljukice za perilo, blago, vrvice, škatle, embalažo, pločevinke, platenke in drugo.



Spodaj je nekaj kiparskih primerov (montažnih kipov) umetnika **Pabla Picassa**:



Ko oblikujemo **montažni kip**, lahko materiale skupaj zlepimo, zbijemo ali kako drugače sestavimo (odvisno od materiala). Kadar jih zlepimo, sestavljeno

konstrukcijo lahko tudi oblepimo s časopisnim papirjem, ta tehnika se imenuje **kaširanje**.

•**LIKOVNA NALOGA:**

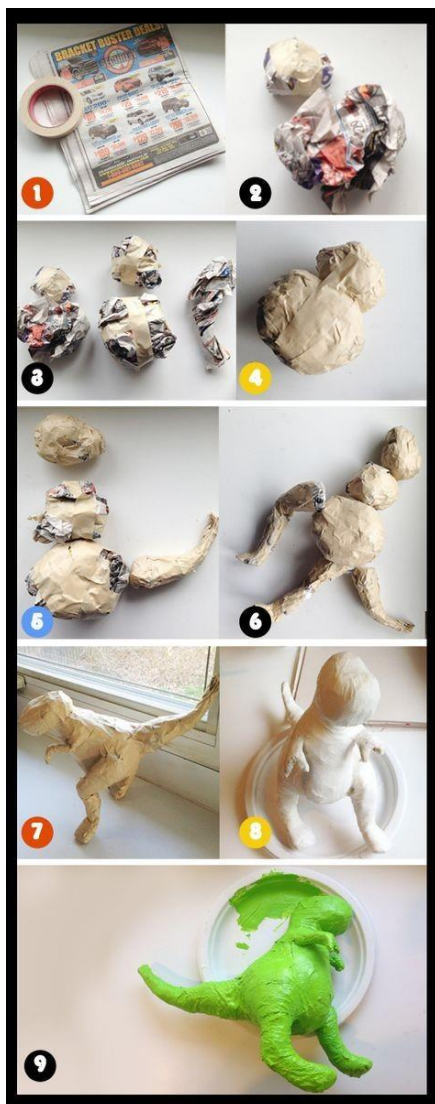
-Izdelal/a boš **montažni kip** iz odpadnih materialov - torej iz plastenk, tulcev, tetrapakov, časopisnega papirja, kartona, alu folije in podobnega materiala, ki ga boš našel/la doma.

-Materiale boš skupaj sestavil/a s selotejpom. Plastenke in vse druge materiale lahko režeš, prepogibaš in zvijaš v želeno obliko. Tako, da potrebuješ še škarje in olfa nož.

-Pri oblikovanju ogrodja iz plastenk in ostalih materialov lahko pride pri spojih do neželenih oblik. Te lahko rešiš tako, da zmečkaš časopisni papir v želeno obliko in ga dodaš na spoj ter pritrdiš z lepilnim trakom ali oblikuješ obliko iz žice ali alu folije in to pritrdiš z lepilnim trakom. Na podoben način izdeláš razne štrleče elemente na kipu.

-Tvoj **motiv** je **žival** (to je lahko kokoš, petelin, raca, pes, mačka, dinozaver, slon, ...).

-Primeri, kako se to ustvarja, so spodaj:







-Ko imaš kip sestavljen, je na vrsti **kaširanje** kipa.

-Kip boš kaširal/a z **lepilom** in **časopisnim papirjem** (lahko tudi z revijalnim ali reklamnim papirjem, tudi s papirnatimi brisačkami je možno).

-**Lepilo za kaširanje** si boš pripravil/a tako, da boš v posodici zmešal/a **1 skodelico gladke moke in 1 skodelico vode**. Gostota te zmesi je podobna masi za palačinke. Zmes si boš naredil/a večkrat, ker ti ta količina po možnosti ne bo zadostovala za celoten kip.



-Nato si natrgaš časopisni papir na trakove ali kose. Te pomakaš v lepilo in z njimi oblepiš **celoten kip**. Vsak kos papirja s prsti prilepiš na kip. Na papirju ne sme biti preveč lepila.

-Ko bo prva plast položena, začneš nanašati naslednjo plast.

-Postopek ponavljaš toliko časa, da imaš vsaj štiri plasti papirja in seveda, da prideš do željene oblike kipa.

-Kip posušiš na zraku.

-Posušeni kip lahko pobarvaš, če imaš doma kaj prekrivnih barv (tempere, akrilne barve, flomastri), ni pa nujno, lahko ostane nepobarvan ali pa pobarvaš samo določene dele.

•Primeri, ki so spodaj naj ti bodo samo za inspiracijo, ti pa ustvari svojo lastno podobo. Bodi pozoren/na na stabilnost in velikost kipa (od 25 cm ↑).







Znajdi se in bodi čim bolj kreativen/na.

Veliko užitkov ob delu ti želim!

Izdelek fotografiraj in mi ga pošlji v spletno učilnico ali na spodnji e-naslov do petka, 24. 4. 2020.

Svoj izdelek boš prinesel/a tudi v šolo, kjer ga bomo skupaj vrednotili.

Tvoja učiteljica Jasmina Strugar

Za dodatne informacije sem ti na voljo na naslednjem e-naslovu: jasmina.strugar1@gmail.com