

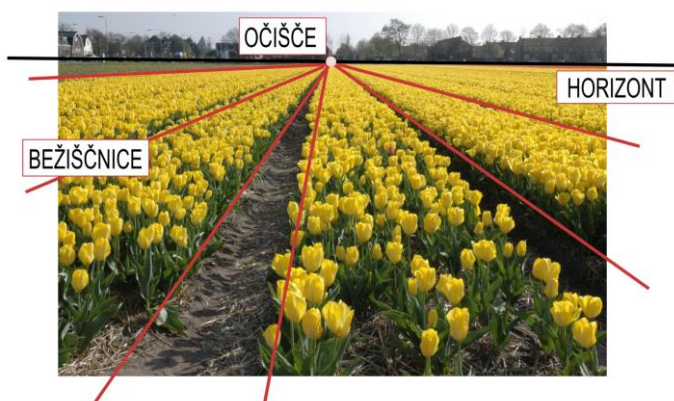
Dragi učenci!

Pred vami je nova likovna naloga, ki bo obsegala delo za 3 učne ure.

Naloga za učence 9. razreda: **CENTRALNA PERSPEKTIVA**



Učenci, zagotovo se še spomnite kaj je to **PERSPEKTIVA**, kajne? Pa da ne boste v dvomih, si bomo na kratko še enkrat ponovili. Vi pa vseeno pokukajte v svojo skicirko, kjer boste našli zapiske o perspektivi, pa še nekaj skic, ki smo jih že narisali.



Da razviješ večino risanja predmetov v perspektivi, moraš spoznati nekaj pojmov, ki jih pojasnjuje tudi zgornja fotografija polja s tulipani.

**Horizont** ali **obzorje** je navidezna črta, ki poteka v višini opazovalčevih oči. Na tej višini se navidezno stikata nebo in zemlja. Ko rišemo, je to premica, ki bo površino razdelila na spodnji in zgornji del.

**Gledišče** je mesto, kjer stojimo, ko opazujemo in rišemo prostor. Ta točka se pri perspektivnem risanju ne spreminja, saj narišemo predmete v prostoru ravno s tega izbranega položaja.

**Očišče** je točka daleč na horizontu, kamor se navidezno stekajo bežiščne. Ta točka je v perspektivi z enim očiščem hkrati tudi bežišče.

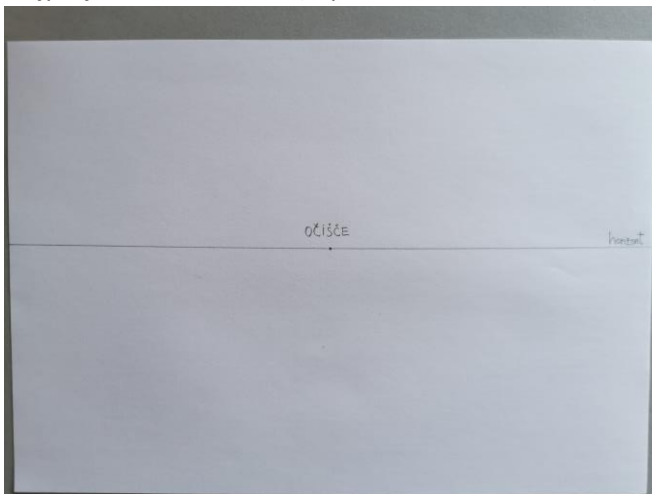
**Bežiščnice** so premice, ki jih narišemo, ko podaljšamo vzporedne stranice predmeta. Potekajo proti horizontu v bežišča oziroma v očišče.

**Enobežiščna perspektiva se imenuje tudi centralna perspektiva in jo uporabljamo za risanje predmetov, ki ležijo vzporedno s horizontom oziroma z našo risalno površino.**

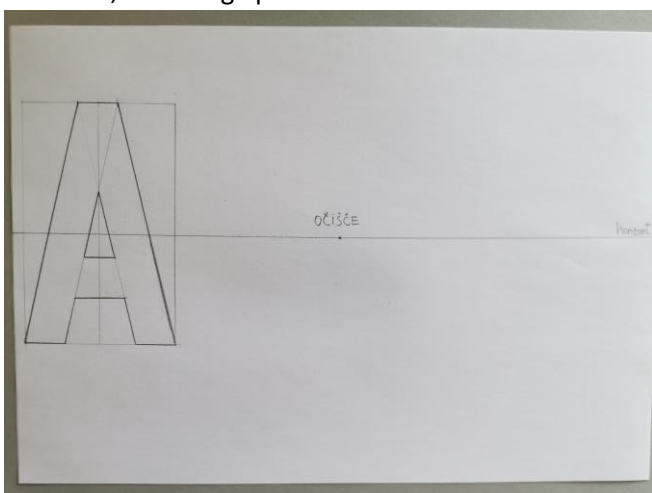
## •Vaša likovna naloga bo narisati dve črki v centralni perspektivi.

Lahko rišeš v skicirko ali na list papirja formata A4.

1. Najprej narišeš horizont (vzporedno z robom lista) in na sredini označiš očišče.

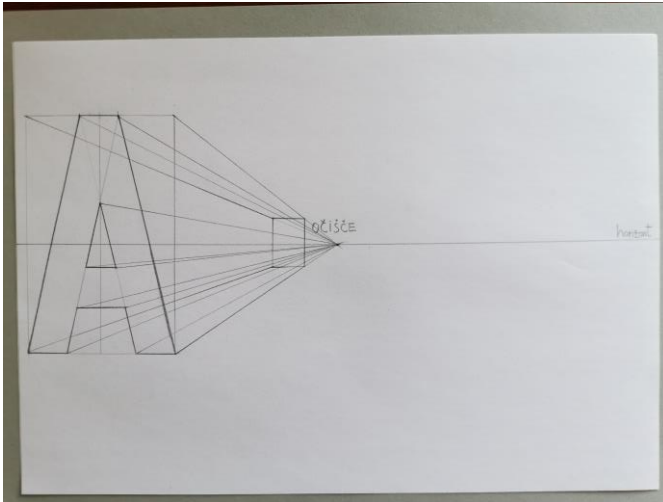


2. Nato na levi strani narišeš črko. Črke i ne si ne izberi, ker je preveč enostavna. Izberi si katero drugo. Nariši čim večjo črko, začni na levi strani. Nariši jo tako, da si pomagaš z začetnim kvadrom, v katerega potem skonstruiráš črko.

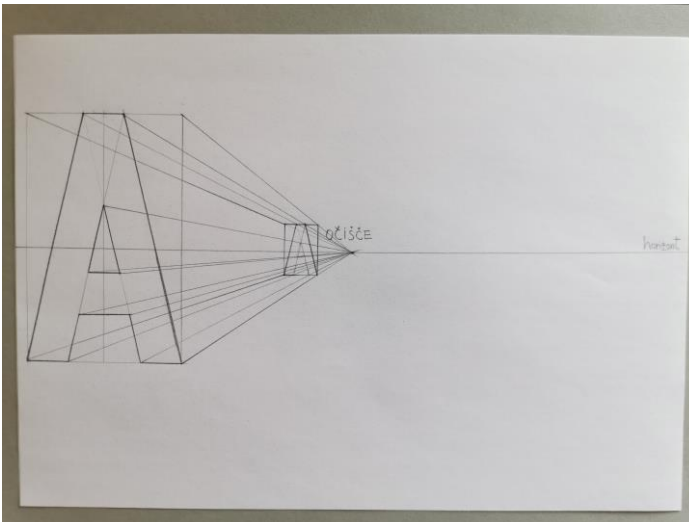


3. Iz vseh ostrih robov potegni/nariši bežiščnice v očišče. Tudi iz kvadra, ki ti služi za osnovo.

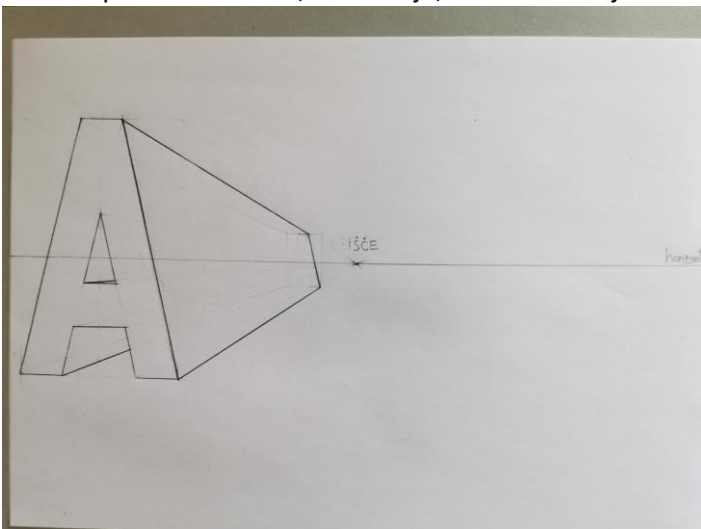
4. Določi globino črke, nariši pravokotnico čim bližje očišču. Doriši še ostali dve vzporednici in eno pravokotnico, da dobiš kvader.



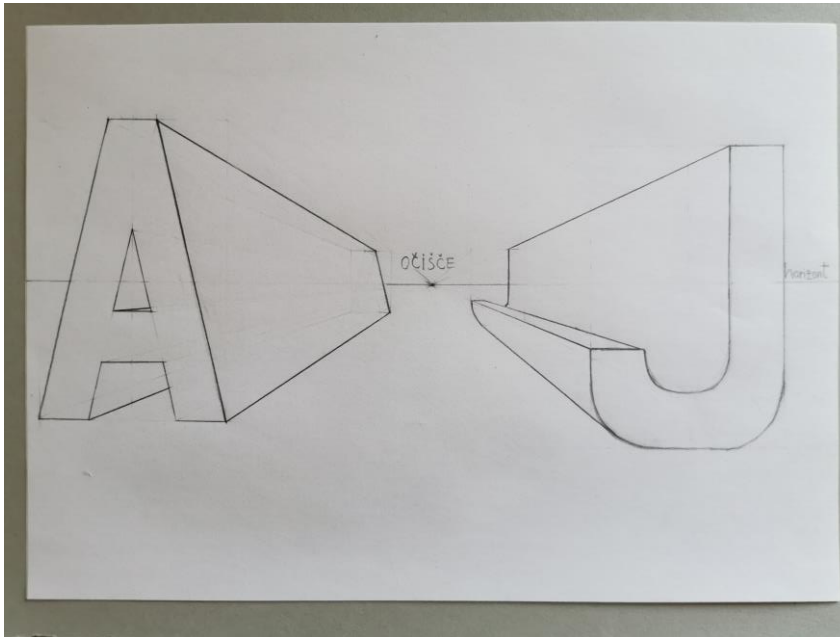
5. Tudi na oddaljenem (zadnjem) delu kvadra nariši črko, pomagaj si z bežiščnicami.



6. Poudari pomembne dele, ki se vidijo, ostalo zradiraj.



7. Na enak način nariši še eno črko na desni strani.



-Risbo shrani, ker jo bomo nadaljevali pri naslednji nalogi. Likovno nalogo si naredil.

-Zdaj pa si odpri povezavo do [e-učbenika za LUM za 9. razred](#), kjer imaš od strani 2 do 5 razlago o **centralni perspektivi**. Podrobno si vse preberi, preglej vse video posnetke in razlage o slikah, do katerih prideš s klikom na **zelen pravokotnik pod sliko**.

-Nato **reši naloge** na strani 6 in 7.

Obilo užitkov ob ustvarjanju ti želim in srečno!

**Izdelek fotografiraj in mi ga pošlji v spletno učilnico ali na spodnji e-naslov, do petka, 24. 4. 2020.**

**Svoj izdelek boš prinesel tudi v šolo, kjer ga bomo skupaj vrednotili.**

Za dodatne informacije sem vam na voljo na naslednjem naslovu: [jasmina.strugar1@gmail.com](mailto:jasmina.strugar1@gmail.com)

Tvoja učiteljica Jasmina Strugar