

Dragi učenci!

Pred vami je nova likovna naloga, ki bo obsegala delo za 2 učni uri.

Naloga za učence 9. razreda: **ZRAČNA PERSPEKTIVA**

Vaša prejšnja likovna naloga je bila **narisati dve črki v centralni perspektivi**.

**To nalogo bomo nadaljevali danes. Črki boste pobarvali. Kako - pa sledi v nadaljevanju ...**



Ko opazujemo zgornjo fotografijo in umetniško sliko narave Paula Signaca iz leta 1905, opazimo, da predmete (rastline, figure, ...), **ki so blizu nas, vidimo v zelo jasnih in močnih barvah**, prav takšnih, kakršne so v naravi. Prav tako so **jasni vsi detajli in obrisi** teh oblik predmetov.

Če pa se **oddaljujemo** od teh predmetov, rastlin in figur, opazimo, da **barve postopoma bledijo, postajajo sivkaste in modrikaste, oblike pa nejasne in zabrisane**.

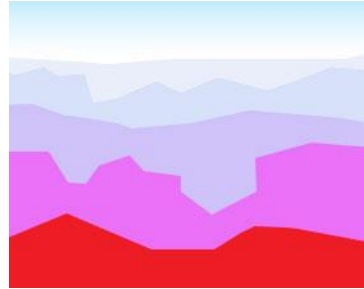
**Lokalna barva** – to je barva predmetov, ki jih vidimo od blizu. Ta se z oddaljenostjo spreminja. Postaja modrikasta, nato pa še sivkasta.

**Rdeča barva** postane najprej vijoličasta, nato modrikasta, na koncu pa modro siva in sivkasta.

**VZROK** – so plasti zraka, ki delujejo kot tančice. Vse gostejše postajajo, čim bolj v globino gledamo. Gostota zraka vpliva na moč barve oz. na njen ton ter jasnost oblik/obrisov predmetov.

**Modra barva** se najlažje prebija skozi plasti zraka, ker ima zelo majhno valovno dolžino – prav zato **barve modrijo**.

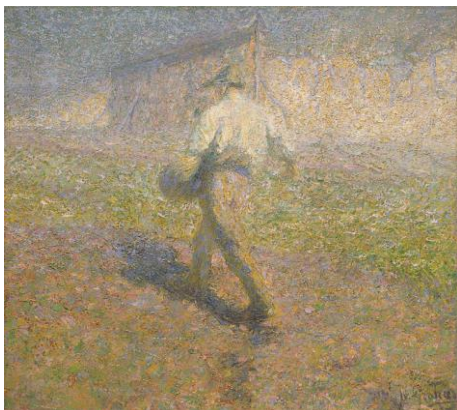
**Rumena** in **rdeča** pa imata večjo valovno dolžino, zato se prej »izgubita« v zraku, **pomodrita** (**rdeča** postane **vijolična**, **rumena** pa **zelena**) in hitro zbledita.



Ta pojav v naravi imenujemo **ZRAČNA PERSPEKTIVA**. Te posebnosti zelo dobro zaznava tudi fotoaparati in se lepo vidi na fotografiji.



Pravila **zračne perspektive** uporabljajo **slikarji pri slikanju**, da s tem **prikažejo tridimenzionalni prostor na dvoimenzijski površini**. Gradijo iluzijo prostora, tako da imajo oblike v prvem planu čiste in poudarjene barve (svetle in temne), oddaljene oblike pa so svetlejše, hladnejše in bolj svetlo sive. Slikajo tako, da barvi odvzemajo moč z dodajanjem **modre**, **bele** in **sive** barve.



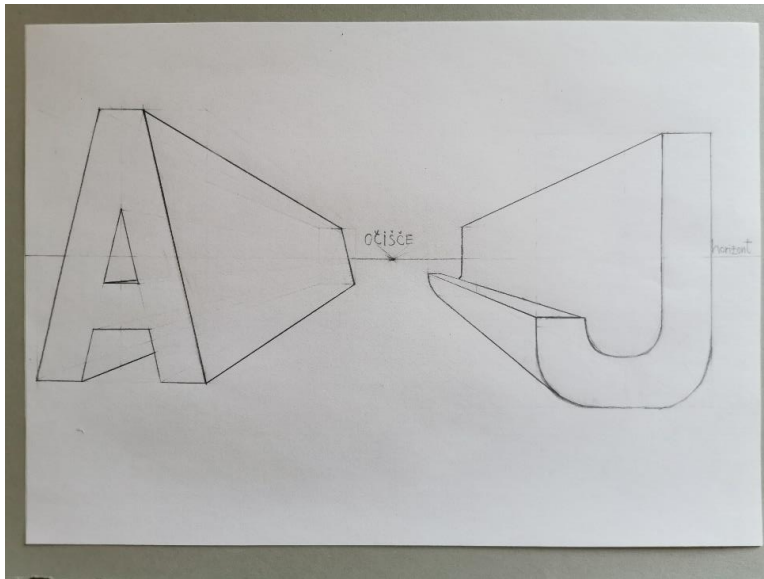
*Ivan Grohar, Sejalec, 1907*



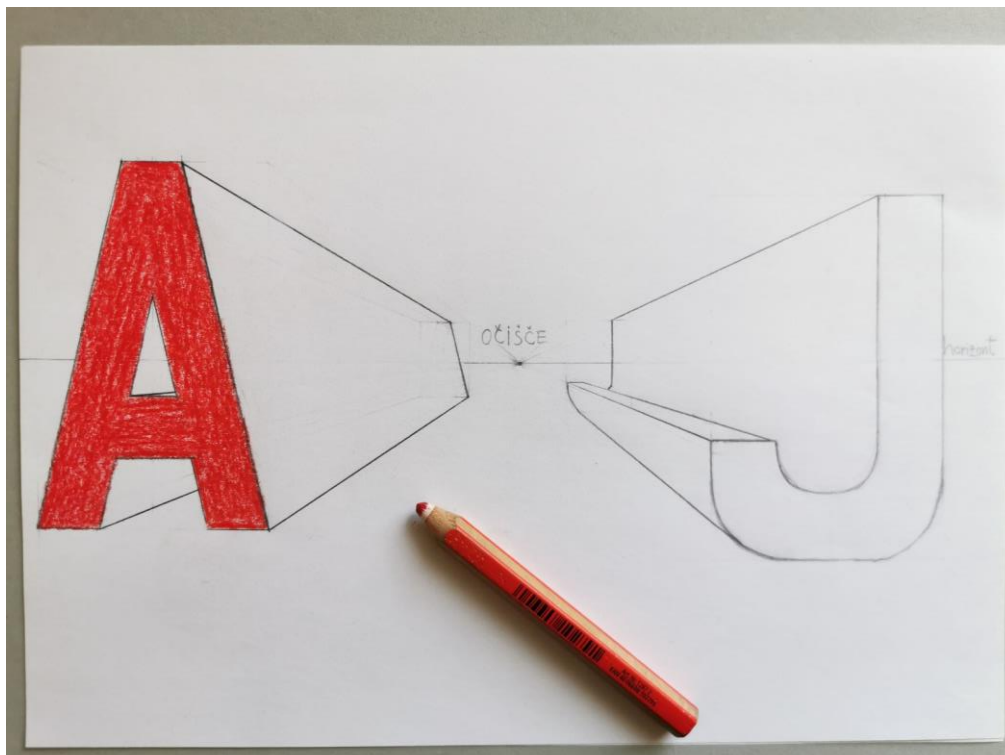
*Leonardo da Vinci, Sv. Ana Samotretja, 1510*

Zdaj pa si [odpri povezavo do e-učbenika](#) za LUM za 9. razred, kjer imaš od strani 21 do 23 razlago o zračni perspektivi. Podrobno si vse preberi, poglej video posnetek in razlage o slikah, do katerih prideš s klikom na **zelen pravokotnik pod sliko**.

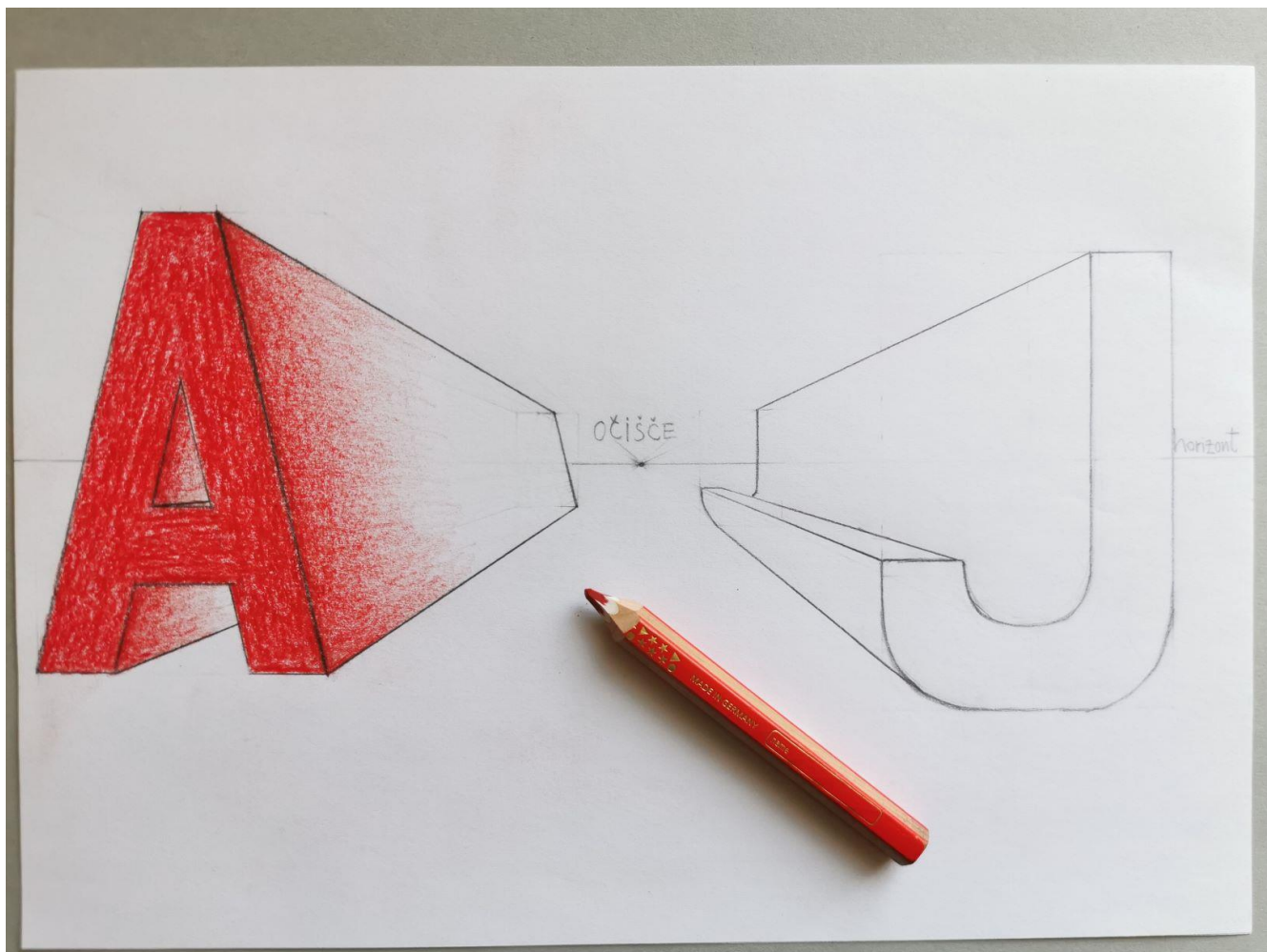
→Sledi nadaljevanje likovne naloge. **Pripravi si risbo dveh črk v centralni perspektivi**, ki si jo narisal v prejšnji nalogi. Rabil boš tudi **barvice**.



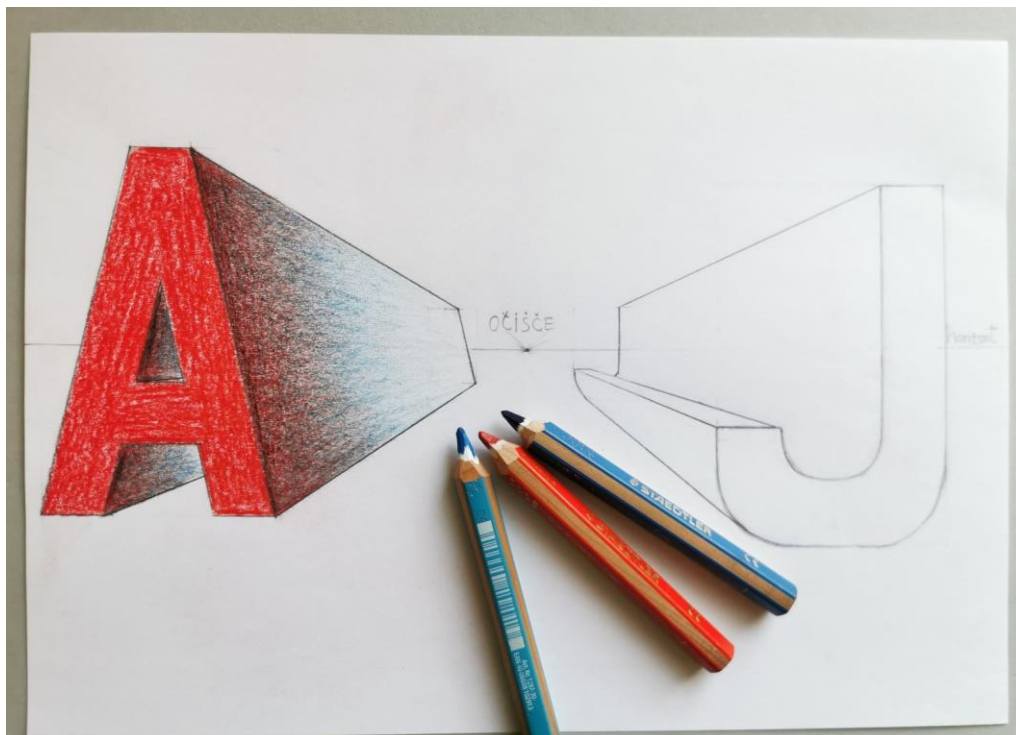
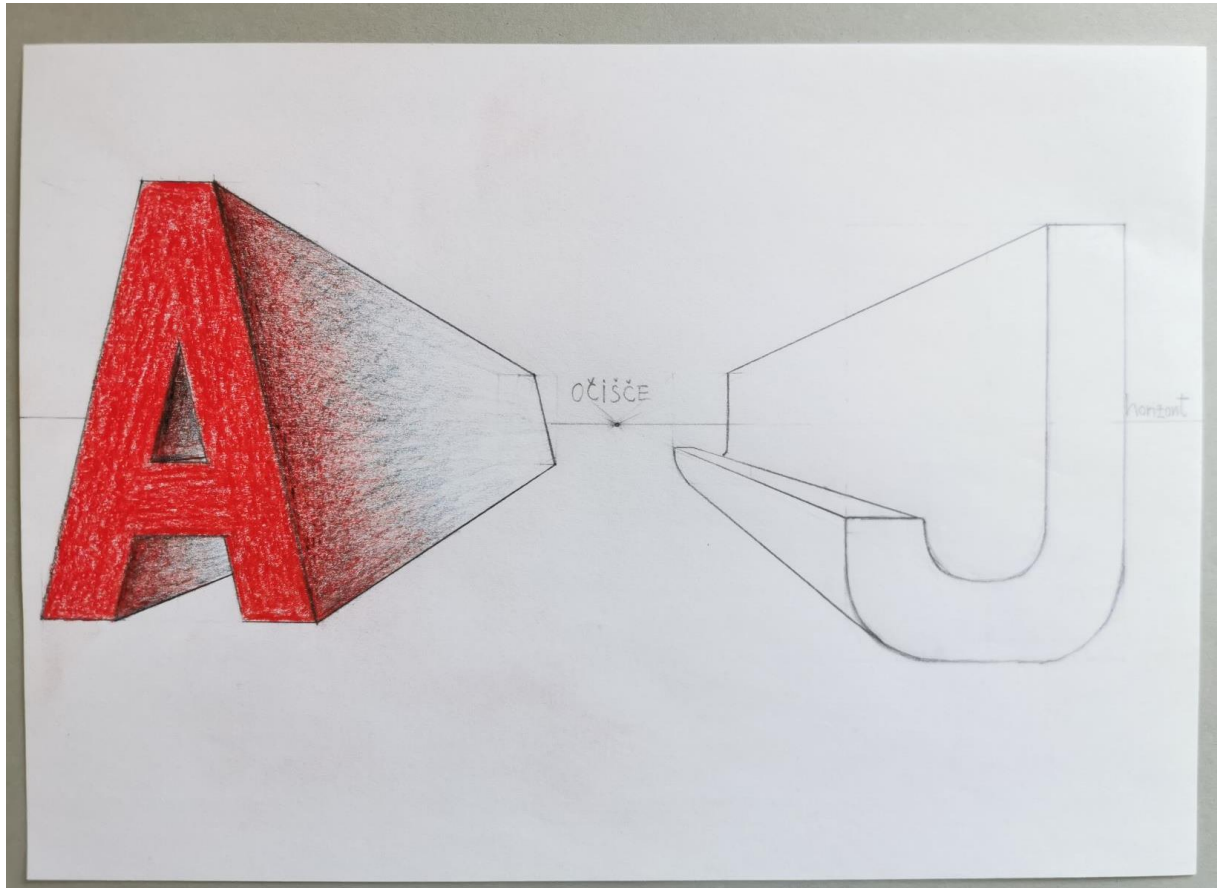
① Najprej z rdečo barvo pobarvaj črko na levi strani. V mojem primeru je to črka A. Pobarvaj samo sprednji del. Barvaj tako, da močno pritisneš, da se bo barva dobro videla. Bodi natančen.



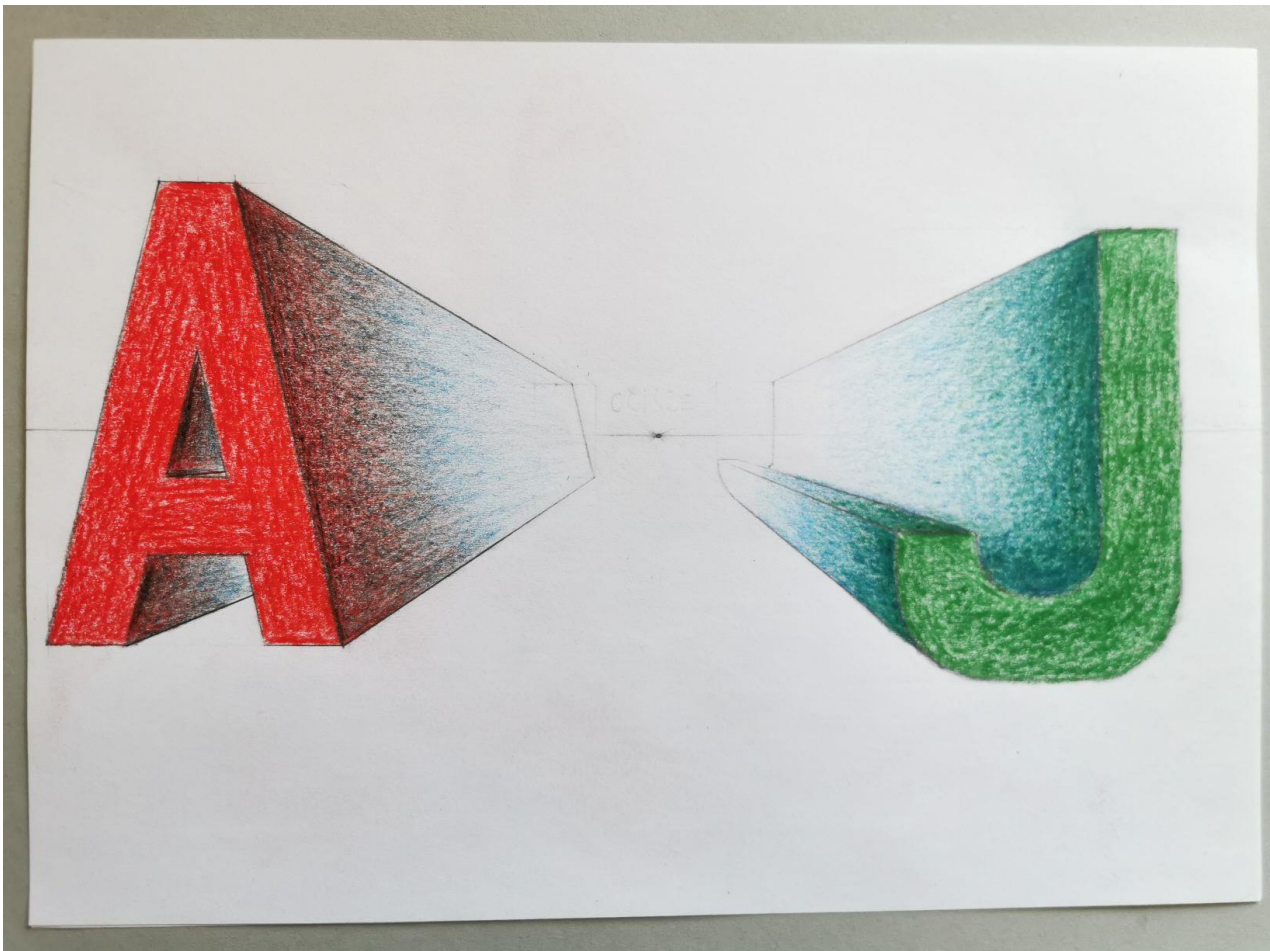
② Nato z isto barvico (rdečo) pobarvaj še približno 2-4cm črke, ki gre v globino. Močno pobarvaj samo kakšen cm, naprej pa malenkost bolj narahlo (postopoma).



③ Zdaj pride na vrsto modra barva, ki jo barvaš na to rdečo, ki si jo pravkar pobarval. Na začetku lahko močnejše pritisneš z barvico, bolj ko greš v globino pa manj (stopnjuješ). Ker se rdeča in modra barva zmešata, nastane vijolična. Z modro barvo (lahko je svetlo modra) zelo narahlo nadaljuješ barvanje črke in jo pobarvaš skoraj do konca. Končaj približno pol cm pred zaključkom črke. Tam mora biti belo.



④ Na vrsti je še druga črka na desni strani. To pobarvaj v zeleno barvo, ki jo nadaljuješ z modro in vse do bele. Ponoviš postopek kot prej pri rdeči. Na koncu (blizu očičča) risbo črke malo poradiraj, ker se oblike v globini ne vidijo jasno.



Likovno nalogo si naredil. Upam, da ti je uspelo lepo stopnjevati od močnih barv k modrikastim in bledim ter zabrisanim oblikam.

Kriteriji za vrednotenje:

-izvedba likovne naloge

-izvedba likovne tehnike

Obilo užitkov ob ustvarjanju ti želim in srečno!

Izdelek fotografiraj in mi ga pošlji v spletno učilnico, **do petka, 22. 5. 2020.**

**Svoj izdelek boš prinesel tudi v šolo, kjer ga bomo skupaj vrednotili.**

Za dodatne informacije sem vam na voljo na naslednjem naslovu: [jasmina.strugar1@gmail.com](mailto:jasmina.strugar1@gmail.com)

Tvoja učiteljica Jasmina Strugar