



Črnomelj, 20. marec 2020

Dragi učenci,

vsaka šola, vsaka učilnica, vsak razred ima svoj utrip. Veste, kaj je najlepše na viniški šoli? Da nekaj povem v enem razredu, pa to vedo v vseh razredih! Zato vas danes nagovarjam skupaj, z vsemi 64-imi učenci delim tale zapis! Vabim vas k branju, zapisano bo vsak razumel po svoje, tudi odgovorov na vprašanja bo skoraj toliko, kolikor učenih glav bo to prebralo. Lastno razmišljanje sem povezala s pravljичnim romanom, ki pripoveduje o času. Za trenutek se zdi, da je leta 1973 objavljena knjiga **Momo** nemškega pisatelja **Michaela Endeja** napisana za današnji čas. Citati iz knjige so napisani poševno z modro barvo.

Vse dobro in veliko ustvarjalnosti vam želim.

Mateja Medvešek Rjavec, učiteljica



## O nekem čudnem času, ki ga ni napovedel nihče

*Čas je dragocen, ne trati ga. Podobni napisi so viseli nad pisalnimi mizami šefov, direktorjev, v trgovinah, v restavracijah, celo po šolah in v otroških vrtcih. To so najbolj občutili otroci. Michael Ende: Momo*

*Obstaja velika skrivnost in vendarle čisto vsakdanja skrivnost. Vsi ljudje so jo deležni, vsakdo jo pozna, a kaj malo jih o njej razmišlja. Večina ljudi jo jemlje kratkomalo tjavendan in se ji niti malo ne čudi. Ta skrivnost je čas.*

Rada imam jutra, ko me ne zbuja budilka ...

Rada imam dneve, ko me ne priganja čas ...

Rada imam čas, ko smo vsi skupaj, doma ...

Rada opravljam svoj poklic ...

Vsak med nami si česa želi ... Kadar se uresničijo želje, se kopaš v razkošju zadovoljstva. Ceniš trenutke, ki se ne prodajajo na trgovinskih policah ali v spletni trgovini. Veš, da so hipni (za trenutek tvoji) in da jih kmalu ne bo.

*A čas je življenje. In življenje prebiva v srcih. In kolikor bolj so ljudje z njim varčevali, tem manj so ga imeli. Nihče ni poznal vrednosti ene ure, ene minute, ene sekunde življenja ...*

**Ampak ...**

Jutra, ki te ne preganjajo v šolo, ne veljajo te dni.

Dnevi, ko čas dobiva nove dimenzije, ne šteje.

**Čas doma, ki si ga delimo v neskončno, je dragocen, najbolj!**

Čeprav tečejo šolski dnevi, ne veljajo, ker jih ne prekine šolski zvonec, prikrajšani so za vrvež ob začetku šolske ure, za napoved in motivacijo šolskega dela. Nihče ne zamudi pouka, ne

potrka na vrata, ne postavi »pravih« vprašanj, nihče ne prekine pouka kar tako zaradi dolgčasa. V takih dnevih ni vznemiranja pred testom, spraševanjem ali pred neopravljenim domačim branjem, ni čakanja, kdaj bo minila ura ... Takšni odmori ne veljajo, v katerih ne prepíšeš domače naloge, ne vidiš svoje simpatije, se ne hecaš s sošolci ali ne potrkáš na vrata šolske zbornice.

In tak pouk na daljavo, velja? O, ja!

**Velja, ker ste bolj odgovorni, kot bi odgovorni morali biti!** Po svojih zmožnostih se trudite opravljati naloge, ki vam jih naložimo. Eni bolj vestno, drugi malo manj. Eni razmišljate veliko, drugi ne.

Se vam zdi, da hočemo v teh dneh preveč od vas? **Potrebujete več časa, da spoznate dneve, ki jih niste vajeni?**

Veste, kaj šteje te dni? To, da zvečer naštejete vsaj pet stvari, ki ste jih tega dne doživeli, spoznali, opravili, izdelelali ... Vse šteje: ogled poučne oddaje, prebrana stran v knjigi, učbeniku ali na računalniku, vadenje instrumenta ali matematičnih nalog, telovadba, pogovor z domačimi, igranje družabnih iger, priprava kosila ali sladice, pomivanje posode ...

Kot učiteljici so mi veliko bolj všeč šolske ure in dnevi, ko si delimo čas. Pa vam?

*Resničnega časa ne moreš meriti ne z uro ne s koledarjem, saj je lahko za koga ena sama ura večnost, včasih pa utegne miniti ko hip, glede na to, kaj kdo v tej uri doživlja.*

### Literarna ustvarjalnica

Izberite si kakšno od nalog (lahko tudi več) in mi jo/jih pošljite na mail, če imate to možnost: [mateja.m.rjavec@guest.arnes.si](mailto:mateja.m.rjavec@guest.arnes.si)

1. V zaokroženem sestavku odgovorite na zastavljena vprašanja v besedilu (5 jih je).
2. Napišite svoj doživljajski spis z istoimenskim naslovom: O nekem čudnem času, ki ga ni napovedal nihče
3. Literarnoteoretična naloga (7. do 9. razred):  
V besedilu poišči primere slogovnih sredstev za: okrasni pridevnik, poosebitev, retorično vprašanje, nasprotje, stopnjevanje, primero, zamolk, vzklik, ponavljanje, frazem.
4. V besedilu izberi tri besede, lahko tudi besedne zveze ali stavke, ki so te najbolj nagovorile/i.

### In še druga naloga ...

Oglejte si odlično gledališko predstavo za mlade **Vihar v glavi** v izvedbi LGL-a. Namenjena je gledalcem, ki so stari 12 let in več. Všeč vam bo! Traja uro in 15 minut. Vzemite si čas in vztrajajte do konca. Lahko si predstavo ogledate skupaj s starši, da vas bodo lažje razumeli in tudi vi njih. Odgovore na vprašanja, kdo v predstavi freestyła, kaj rada peče Ronja in katera je po vaše najbolj nora ideja v igri »nikol, res nikol«, mi pošljite na mail: [mateja.m.rjavec@guest.arnes.si](mailto:mateja.m.rjavec@guest.arnes.si)

Predstavo najdete na: <http://www.lgl.si/si/predstavitveni-video>